

**RIUNIONE SCOPRI giovedì 5 dicembre 2024 ore 9:00**  
**Riunione su piattaforma Teams – sede Aric**

PRESENTI
ARIC: Erica Ietri, Stefania Infanti, Sandra Salvador, Francesca Tonacci, Barbara Zanier
DARU: Silvia De Liddo
DISG: Elena Biasoni,
DAME: Lorella Baron, Shauni Adami, Petra De Lotto, Maurizio Pisani, Eleonora Condello
DIES: Diya Ranut, Alice Rosin
DILL: Sandra Del Degan, Giovanna Sgro, Francesca Savastano, Manuela Sbabo, Mauro Marini
DPIA: Simonetta Comand, Daniela Maciel, Andrea Floreani, Giulia Tartaro, Pierluigi Leban, Sandra Muzzin
DI4A: Tiziana Starc, Mara Bulfone, Krista Marangoni
DMIF: Francesca Baciga, Donatella Ceccolin
DIUM: Stefania Capellupo, Stefania Zimolo

PUNTO AFFRONTATO	NOTA RIUNIONE	PROSSIMI STEP
<i>Presentazione Bando FIS3</i>	<p>De Martin Pinter illustra l'Avviso MUR-FIS3 pubblicato con DD. 1802 del 21.11.2024, la cui sintesi è già stata comunicata ai dipartimenti via SCOPRI. Il bando finanzia progetti di altro contenuto scientifico coordinati da un PI, secondo gli schemi di finanziamento Starting, Consolidator, Advanced. A tali schemi sono correlati i diversi e principali requisiti di ammissibilità del PI e l'ampiezza del finanziamento per progetto. Il bando non consente l'imputazione dei mesi persona del PI, qualora già dipendente della Host Institution.</p> <p>Interviene Biasoni precisando che il DISG ha richiesto l'utilizzo dei punti organico messi a disposizione con delibera CdA 24.02.2024 per una ricercatrice che ha presentato un ERC-StG (bando scaduto lo scorso ottobre). Considerato che la stessa ricercatrice è ora intenzionata a presentare una proposta FIS3, chiede dunque come verranno amministrati i punti organico. Salvador risponde che per questo aspetto <b>è necessario fare riferimento alla DARU</b>.</p> <p>Precisazione: la DARU-personale accademico fornirà informazioni per ciò che attiene al reclutamento di ricercatori/trici, mentre la DIRB- Ufficio progettazione e Gestione ricerca fornirà supporto per la stesura progettuale.</p> <p>La scadenza del bando è fissata al 27.01.2025, ore 12:00. Per maggiori dettagli vedi presentazione allegata.</p>	

<p><i>Aggiornamento gestione PRIN 2022 e PRIN 2022 PNRR</i></p>	<p>Zanier presenta lo stato di avanzamento delle spese sostenute al 31.07.2024 sui progetti PRIN 2022 PNRR evidenziando alcuni aspetti su cui porre maggiore attenzione alla luce delle integrazioni formulate dall'auditor esterno. In particolare ricorda che per la rendicontazione di attrezzature e strumenti con vita utile pari o inferiore alla durata del progetto, i relativi costi possono essere rendicontati al 100% sul progetto (vedi LLGG MUR). Su questo aspetto, Abil e ACG hanno elaborato alcuni modelli che saranno inviati ai dipartimenti da DIRB. Si ricorda comunque che si applica questa regola valutando i singoli casi.</p> <p>Zanier informa che il Mur per le procedure di gara chiede una dichiarazione del RUP sul rispetto del principio DNSH e i principi trasversali, richiesta in verifica con DAGS.</p> <p>Sono in fase di discussione con DAGS altri due aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CIG e CUP su AQ di Ateneo,</li> <li>• Circolare Mur n. 1706 ai sensi del Reg. UE 2021_241 del 14.11.2024 assenza conflitto di interessi e titolare effettivo.</li> </ul> <p>Zanier informa i presenti che il 19/12/2024 si terrà un incontro con le resd ed il DG per presentare lo stato di avanzamento di tutti i progetti finanziati con fondi PNRR. A tal fine chiede di segnalare via email entro il 13/12 eventuali criticità riscontrate con ACG.</p> <p>Prima di passare all'argomento successivo presenta il monitoraggio finanziario dei progetti PRIN 2022 evidenziando la bassa percentuale di spesa ad un anno dall'avvio delle attività.</p>	
<p><i>Presentazione avviso Cultura FVG 2025 - Creatività</i></p>	<p>Salvador informa che la regione FVG ha pubblicato l'avviso "Cultura FVG 2025 – Creatività". Si tratta di contributi per progetti aventi ad oggetto attività culturali da attuare per favorire l'incontro tra il mondo produttivo e la creatività (musica, letteratura, artigianato e arte popolare, design, media arts, gastronomia), al fine di promuovere una cultura di frontiera e di sostenere iniziative progettuali relative ad attività culturali nei seguenti settori:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) spettacolo dal vivo;</li> <li>b) manifestazioni cinematografiche;</li> <li>c) manifestazioni espositive e altre attività culturali nelle discipline delle arti figurative, visive, della fotografia e della multimedialità;</li> <li>d) divulgazione umanistica e scientifica.</li> </ol> <p>Sono ammissibili le spese sostenute fra il <b>1° gennaio 2025</b> e il <b>31 marzo 2026</b>. Le proposte di progetto (bozza) e la scheda di autovalutazione dovrà essere trasmessa <b>entro il 15 dicembre 2024</b> a <a href="mailto:terzamissione@uniud.it">terzamissione@uniud.it</a>. Le proposte saranno selezionate dalla Commissione Terza Missione.</p>	
<p><i>Aggiornamento VQR 2020-2024</i></p>	<p>Salvador informa che l'ANVUR ha messo a disposizione l'elenco dei docenti accreditati al 20/11. Entro la chiusura per le festività natalizie, il Rettore, il DG e i delegati valuteranno i 7 casi selezionati per la terza missione. Passa la parola a Ietri che illustrerà le caratteristiche dei progetti competitivi eleggibili.</p>	

	<p><b>VQR 2020-2024: conferimento dei progetti competitivi</b></p> <p>letri illustra il lavoro di analisi che è stato fatto al fine del conferimento dei dati dei progetti competitivi internazionali. In particolare, è stata fatta un'estrazione dei progetti presenti in U-GOV, che sono stati filtrati sulla base dei criteri di eleggibilità stabiliti dall'ANVUR, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere stati avviati tra il 1° gennaio 2020 e il 31 dicembre 2024;</li> <li>• avere come responsabile scientifico un ricercatore afferente ad UNIUD alla data del 1° novembre 2024;</li> <li>• essere di natura internazionale, ossia un progetto per il quale l'Ente erogatore del finanziamento è un Ente, di natura pubblica o privata, che non ha sede nel territorio italiano;</li> <li>• essere di natura competitiva, ossia essere finanziati in base a una procedura di selezione che si basa sulla revisione tra pari;</li> <li>• avere un ammontare minimo di finanziamento per UNIUD (al netto di eventuale cofinanziamento) pari ad almeno 50 mila euro.</li> </ul> <p>Sulla base di tali criteri, risultano eleggibili 34 progetti su un totale di 11.144, di cui 3.357 relativi al periodo di riferimento.</p> <p>Prossime fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entro il 16 dicembre 2024: trasmissione dei dati ai Dipartimenti per eventuali modifiche e/o integrazioni;</li> <li>• entro il 20 gennaio 2025: scadenza per le integrazioni dei Dipartimenti;</li> <li>• entro 28 febbraio 2025: conferimento dei dati dei progetti ad ANVUR.</li> </ul>	
<p><i>Comunicazioni</i></p>	<p><b>Precisazioni sulla compilazione del timesheet</b></p> <p>letri fornisce alcune precisazioni su casi particolari di compilazione del timesheet:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Monte ore da adottare per il personale che partecipa contemporaneamente a progetti nazionali ed europei: 1720 ore/anno (143 ore/mese). Nel momento in cui il progetto europeo termina, non è necessario continuare a mantenere la media di 143 ore/mese.</li> <li>2. Attenzione alle ore rendicontate in giornate festive o durante il week-end: se non sono giustificate da un evento del progetto o da particolari esperimenti che non possono essere interrotti, vengono tagliate dagli auditor.</li> <li>3. Le ore dedicate ad attività di terza missione vanno inserite nella riga «altre attività», a meno che non rientrino nell'ambito di uno specifico progetto.</li> <li>4. Meglio evidenziare nel timesheet eventuali periodi lunghi di assenza per malattia certificata o ferie, compilando la riga delle assenze.</li> <li>5. Eventuali ore dedicate ai progetti di ricerca durante l'«anno sabbatico» possono essere rilevate nel timesheet.</li> </ol> <p>Interviene Baron per chiedere alcuni chiarimenti in merito al monte ore che devono adottare i professori che svolgono attività assistenziale. letri ricorda che già nella circolare del 2013 viene</p>	



	<p>definito il monte ore del personale che presta attività assistenziale, ma la questione sarà oggetto di un ulteriore approfondimento.</p> <p><b>Corso SIS FVG</b> Zanier ricorda che il 6 e 13 febbraio 2025 presso la Sala Gusmani si terrà il corso “<i>Workshop tecnico</i> di livello avanzato, con esercitazioni pratiche, dedicato alla rendicontazione dei progetti con un focus sulle regole di rendicontazione di Horizon Europe e dei programmi Interreg”. Relatore il dott. Andrea Zampar. Il corso sarà riconosciuto come formazione e saranno date indicazioni puntuali in merito direttamente dalla Daru ufficio formazione.</p> <p><b>Convenzione quadro con Danieli Officine Meccaniche spa</b> Salvador informa i presenti che è in approvazione una convenzione quadro con Danieli Officine Meccaniche spa. Nella prossima seduta del tavolo scopri daremo puntuali informazioni in merito.</p> <p>Per maggiori dettagli su tutti gli argomenti trattati si invita a consultare la presentazione allegata.</p>	
--	--	--